Piastrelle da versare e disegnare

Istruzioni No. 1768

Livello di difficoltà: Principiante

Orario di lavoro: 1 Ora

Colare le piastrelle da soli non è solo divertente, ma ci sono anche molti modi per progettarle. Anche le possibilità di utilizzo sono enormi: come sottobicchiere, come piastrelle per il bagno o la cucina, come murale o per il giardino.
Con la nostra guida gratuita, potrete imparare facilmente cosa serve per **fondere una piastrella** e avere una panoramica delle varie **opzioni di design**. Ad esempio, che ne dite di piastrelle vintage con un look shabby chic di tendenza o di piastrelle marocchine per la vostra casa o il vostro giardino?



È possibile progettare le piastrelle in tanti modi diversi:

La piastrella può essere gettata con cemento o Keraflott. **Il calcestruzzo** è un composto di colata a grana fine, ad asciugatura rapida e a basso contenuto di polvere, che conferisce alla piastrella il carattere di cemento grigio di tendenza. **Il Keraflott** è altrettanto fine e può essere facilmente colorato. Il composto si asciuga rapidamente e forma una superficie bianca e liscia. È ideale anche per le piastrelle da lavorare successivamente con la tecnica del tovagliolo e del décoptach.

La scelta del composto da colata dipende esclusivamente dal proprio gusto personale. Entrambi i composti sono molto facili da lavorare.

In generale, sono necessari circa 5 cucchiai di cemento o Keraflott per lo stampo grande (16 x 16 cm) e circa 3 cucchiai di cemento o Keraflott per lo stampo più piccolo (11 x 11 cm).

Mescolare il Keraflott o il cemento con acqua secondo le istruzioni riportate sulla confezione e versare le

piastrelle nello stampo di colata. Le piastrelle saranno completamente asciutte dopo circa 24 ore.

La procedura varia leggermente a seconda di come si desidera realizzare le piastrelle. Potete leggere ciò che dovete tenere a mente nelle rispettive spiegazioni:





Piastrelle con intarsio a rilievo

Imprimete grandi motivi nella vostra piastrella. Per farlo, è sufficiente posizionare l'**intarsio a rilievo** prescelto nello stampo di colata e poi riempirlo con il composto di colata creativa. In questo modo si creano fantastiche piastrelle che si possono poi abbellire con il **colore** .



Abbellire le piastrelle con il rivestimento artistico in calcestruzzo

È inoltre possibile utilizzare il **liner artistico per** trasformare la piastrella in un pezzo unico. A tale scopo, utilizzare il liner per disegnare uno slogan o un motivo nello stampo di colata.
Importante: se si decide di utilizzare una scritta, è importante applicarla allo stampo di colata in modo speculare. Anche i modelli devono essere stampati al contrario. A questo punto è sufficiente incollarli sotto lo stampo di colata e ricalcarli con il cemento art liner.

Il composto si asciuga in una consistenza gommosa dopo circa 2 ore. Riempire quindi il composto di colata nello stampo di colata. Una volta asciugato, il composto artistico in cemento può essere semplicemente rimosso. È quindi possibile colorare il motivo o la scritta risultante a proprio piacimento.







Piastrelle con tovagliolo, tecniche di décopatch e decoupage, stencil e colori

È possibile utilizzare molte tecniche diverse e fantastiche sulle piastrelle essiccate.

Quando si utilizza **la tecnica del tovagliolo** , rimuovere prima i due strati non stampati del tovagliolo e ritagliare il motivo desiderato, se necessario. A questo punto, rivestire la piastrella con la vernice per tovaglioli. Posizionare quindi il tovagliolo o il motivo del tovagliolo sulla piastrella rivestita. A questo punto, rivestire il motivo del tovagliolo con la lacca per tovaglioli. Una volta asciutto, avrete creato un meraviglioso pezzo unico.

Con la **tecnica Décopatch**, si possono ritagliare i singoli motivi dalle carte Décopatch oppure strappare la carta in piccoli pezzi e utilizzare una colla Paperpatch appositamente sviluppata per questa tecnica artigianale e un pennello a setole per incollare i pezzi di carta tra loro, leggermente sovrapposti, per creare nuovi motivi. Applicare prima la colla sulla piastrella e poi posizionare il pezzo di carta sull'area ricoperta di colla. Non appena si è incollato un pezzo di carta Décopatch, spennellarvi sopra dell'altro adesivo. L'adesivo patch, dall'aspetto leggermente lattiginoso, si asciugherà poi in un colore trasparente.

Per la **tecnica** del **decoupage** sono sufficienti colla, forbici e carta, proprio come per la tecnica del tovagliolo. La carta giusta per la tecnica del decoupage è la seta di paglia e i fogli per decoupage. Procedete come per la tecnica del tovagliolo. Spalmare la piastrella con la colla, posizionarvi sopra il motivo e spalmarla nuovamente con la colla per decoupage.

Naturalmente è possibile anche dipingere ed etichettare. Quando si utilizza la tecnica dello stencil, è meglio spruzzare lo **stencil** con un **adesivo spray temporaneo**, in modo che non scivoli durante lo stencil. A questo punto, posizionate lo stencil sulla piastrella come desiderato e applicate il colore al vostro motivo usando pennelli a tampone.







Finitura delle piastrelle con vernice di rivestimento

Utilizzate una **resina epossidica** per creare una superficie lucida sulla vostra piastrella. In questo modo la piastrella può essere pulita e protegge i motivi dei tovaglioli, della paglia di seta o simili.

Per farlo, mescolate la resina di rivestimento secondo le istruzioni riportate sulla confezione e applicatela al centro della piastrella. Ora spingete la resina fino a poco prima del bordo della piastrella. La resina scorrerà ancora un po'. Quando viene applicata sulla superficie piana, la resina epossidica si ferma direttamente sul bordo della superficie con il bordo curvo.

Come avete letto, avete a disposizione un numero infinito di opzioni per la progettazione di una piastrella. Oltre alle tecniche qui elencate, ne sono possibili molte altre, come il mosaico e molte altre ancora. Non ci sono limiti alla vostra creatività!



Piastrelle di design

Deve avere



Stampo per colata "Tile, 11 x 11 cm

Quantità
di riempimento: 125 ml
Larghezza: 11 cm
Altezza: 11 cm
Spessore: 1 cm
Materiale: Plastica

1,99 €
~~RRP 2,49 €~~

Dettagli articolo

Quantità: - 1 + Aggiungi al carrello



Stampo per colata "Tile, 16 x 16 cm

Quantità
di riempimento: 300 ml
Larghezza: 16 cm
Altezza: 16 cm
Spessore: 1 cm
Materiale: Plastica

3,49 €
~~RRP 3,99 €~~

Dettagli articolo

Quantità: − 1 + Aggiungi al carrello



Nuove istruzioni

Direttamente nella tua casella di posta ogni settimana

Si registri ora >

Dettagli dell'articolo:

Numero di articolo	Nome dell'articolo	Quantità
518390-11	Stampo per colata "Tile11 x 11 cm	1
518390-16	Stampo per colata "Tile16 x 16 cm	1
480024	Keraflott, barbottina per colata in rilievo, bianco1 kg	1
517140-15	Calcestruzzo per i creativi1,5 kg	1
51841303	Mandala" inserito in rilievo	1
51841302	Inserto in rilievo "Cerchio di fiori"	1
517447	Concrete Art Liner, 88 ml	1
480162	Gancio per stampi in rilievo	1
27545	Vernice per tovaglioli "Matt" VBS100 ml	1
27479	Colore per lavoretti VBS, 50 mlVaniglia	1
27498	Colore per lavoretti VBS, 50 mlAzzurro Chiaro	1
488457	Resina epossidica "Glass' Lack", 150 ml	1