

Istruzioni di base per la pittura su seta

Istruzioni No. 2274

Scoprite la pittura classica su seta: con le tecniche giuste, la speciale struttura della seta pregiata può essere utilizzata per creare affascinanti dipinti ed effetti cromatici. Conoscete le tecniche tipiche e lasciatevi ispirare per creare nuove idee pittoriche all'avanguardia.

Brevi istruzioni per le immagini della finestra mostrate

trasferire il motivo dello stencil sul quadro grande della finestra con la penna line-ex. Tracciare i contorni con il medium per contorni incolore e lasciare asciugare bene.

Entrambi i quadri per finestre sono stati realizzati con la tecnica bagnato su bagnato, iniziando con i colori più chiari e poi lavorando con i colori più scuri. Cospargere di sale la pittura bagnata. Si può rimuovere in seguito, una volta che la vernice si è asciugata.

Fissare la seta dipinta con il ferro da stiro seguendo le istruzioni. Poi si può lavare e stirare di nuovo. Decorate i quadri della finestra con nastri sottili e attaccate una catena per appendere i quadri.

Come funziona la pittura su seta

Cosa c'è di così speciale nella pittura su seta?

Grazie alle sue fibre sottili, la seta fine ha una struttura superficiale speciale. Se si mette una goccia di pittura su seta sul materiale, questa si scioglie in un affascinante effetto acquerello. La vernice si asciuga formando un'area di colore chiara al centro e più scura ai bordi. A seconda della tecnica pittorica utilizzata, questo effetto può essere sfruttato o soppresso.

Materiali necessari

La vernice per seta è una vernice tessile che penetra direttamente nelle fibre di seta con particelle di colore particolarmente fini. A seconda del prodotto, il colore viene fissato dopo la pittura con il ferro da stiro (colore fissabile con il ferro) o con il vapore (colore fissabile con il vapore). La seta può poi essere lavata.

Per poter dipingere la seta, questa viene prima tesa su un telaio di stiratura utilizzando piccoli aghi o speciali spilli a tridente. Nel nostro esempio decorativo, il tessuto di seta dei quadri per finestre in seta è già stirato.

Si dipinge con uno speciale pennello di seta: questo immagazzina particolarmente bene il liquido di pittura nelle sue fibre e, se lo si desidera, lo rilascia solo in modo selettivo attraverso la punta.

Esempio di pittura con la tecnica bagnato su bagnato

Con la tecnica bagnato su bagnato si dipinge l'intero quadro con il colore. Dipingere uno o più colori sulla superficie pittorica ancora umida per creare il tipico effetto "acquerello".

Se ora si cosparge la pittura bagnata con del sale ad effetto, questa si asciugherà particolarmente scura nelle zone coperte dal sale.

Nel nostro esempio, nella seconda fase abbiamo etichettato la seta con un pennarello Posca. Il colore di questo pennarello può anche essere fissato con il ferro.



Pittura con mezzi di contorno

Gli agenti di contorno vengono utilizzati nella pittura su seta per delineare le singole aree di colore l'una dall'altra. Gli agenti di contorno della seta sono noti agli intenditori come "gutta". Tutti i contorni o le aree della seta che non devono essere disegnate con il colore di seta vengono coperti con il colore di contorno nella prima fase. Dopo l'asciugatura, gli spazi vuoti possono essere riempiti con il colore per seta.

La gutta colorata si asciuga come la pittura su seta dopo un processo di fissaggio (ferro o vapore, a seconda del prodotto) per creare contorni permanenti. La Gutta trasparente può essere completamente lavata in seguito.

Stencil su seta

I contorni di uno stencil di pittura possono essere trasferiti particolarmente bene con la penna Strich-Ex (l'inchiostro di questa penna scompare dopo un po'). Questa penna è stata sviluppata appositamente per questa tecnica.

Tracciare i contorni direttamente dalla bottiglia di liner o con un pennello e lasciare asciugare la gutta. Ora dipingete il resto della superficie secondo il vostro gusto personale.

Ulteriori esempi delle diverse tecniche

Tecnica di bagnatura su bagnatura

[Esempio di decorazione: Idea copricuscini in seta e tecnica batik](#)

Effetto marmorizzazione attraverso la cera

[Idea: Sciarpa di seta con tecnica a cera](#)

Idea di sciarpa di seta con gutta

Idea: sciarpa di seta in stile orientale

Deve avere

[VBS Colore per seta, 50 ml, Arancione](#)

● **3,79 €** (1 l = 75,80 €)

[🔗](#) Dettagli articolo

Quantità:

**Aggiungi
al carrello** 

Nuove istruzioni

Direttamente nella tua casella di posta ogni settimana

Si registri ora >

Dettagli dell'articolo:

Numero di articolo	Nome dell'articolo	Quantità
242448	Quadro da finestra in seta rotondo, Ø 25 cm	1
242424	Quadro da finestra in seta rotondo, Ø 15 cm	1
120685	Pennello per pittura su seta, VBS, set da 2	1
347426	Sale speciale cristallino VBS, 1 kg	1
347556	Matita sublimata KREUL "Strich-Ex	1
567725-08	Marcatore POSCA PC-1MCBianco	1
24588	Nastro di raso, 6 mmSalvia	1
415712-80	Nastro di organza VBS, 3 mmBianco	1
111065	Colla per lavoretti VBS	1