Istruzioni di base per l'acquerello

Istruzioni No. 1782



L'acquerello

Nella pittura ad acquerello si dipinge con acquerelli non opachi. Gli acquerelli sono colori trasparenti che possono essere dipinti con acqua e sono costituiti da pigmenti molto fini. I colori ad acquerello sono disponibili in forma solida e secca (altamente pigmentati in blocchi di colore o come pastelli ad acquerello) o in forma liquida da un tubetto di vernice. I colori possono essere diluiti con acqua e dipinti su carta. Vale quanto segue: più acqua si usa quando si dipinge, meno intensa e più traslucida appare la stesura del colore.

Una caratteristica tipica della pittura ad acquerello è che il colore si scioglie. I bordi intensi del colore e le morbide aree di colore smaltato sono tipici della pittura ad acquerello.

Nella pittura ad acquerello si utilizzano diverse tecniche, illustrate di seguito.

La giusta superficie pittorica

La carta è quella più comunemente usata per dipingere ad acquerello. La carta per acquerello è assorbente e un po' ruvida. I pigmenti di colore disciolti in acqua devono potersi stendere bene e aderire alla carta. La carta più comunemente utilizzata ha una grammatura compresa tra 180 e 400 grammi. Oltre alla carta prodotta industrialmente, si utilizzano anche carte per artisti di alta qualità, come la carta fatta a mano e la carta giapponese.

Selezione di pennelli e strumenti

La pittura ad acquerello viene solitamente eseguita con un pennello. Si sono dimostrati particolarmente validi i pennelli realizzati con materiali naturali, come i pennelli di pelo rosso di madera e i pennelli speciali per acquerello

con fibre sintetiche. Questi ultimi sono in grado di assorbire molto colore e di mantenere la forma nonostante la loro elevata elasticità.

Quando si dipinge su grandi superfici, utilizzare una spugna per inumidire la carta.

Oltre a dipingere grandi superfici, l'acquerello può essere composto solo da pennellate. Questo è noto come disegno a pennello.

Se si usa molta acqua per dipingere, il colore scorre uniformemente sulla carta. Nelle aree poco profonde della carta si raccoglie un po' più di colore rispetto alle aree in rilievo della struttura della carta. Questo crea la tipica impressione dell'acquerello. Se invece si usa poca acqua e il pennello viene mosso rapidamente, il colore rimane solo sulle aree in rilievo della carta. Questo fenomeno è noto come granulazione. Un'altra possibilità è quella di tamponare il colore sulla carta con un pennello sottile. Questa operazione si chiama "stippling".

Uso del colore

Iniziare con i colori più chiari e applicare i colori più scuri solo in un secondo momento. Il motivo è che il successivo schiarimento dei colori è possibile solo in misura limitata.

La superficie pittorica, come la carta per acquerello, è inclusa nell'applicazione dei colori, in quanto deve trasparire parzialmente o rimanere parzialmente inalterata se si ha bisogno di una superficie bianca.

La pittura viene spesso applicata con molta acqua o sulla superficie precedentemente inumidita e dipinta nella pittura ancora umida in modo che i colori si scontrino l'uno con l'altro, creando il tipico aspetto dell'acquerello. Un effetto fantastico!



Le tecniche

Smaltatura

La velatura è una delle tecniche più importanti della pittura ad acquerello. Il colore viene applicato sulla carta asciutta con abbondante acqua. Applicando il colore in modo sottile, questo si asciuga in tempi relativamente brevi e può essere poi ridipinto e completato con altri strati di colore. Se si usa lo stesso colore più volte in successione, si creano aree più chiare e più scure. Con diverse tonalità di colore si creano nuovi toni.

Lavaggi

La seconda tecnica è quella dei lavaggi. Questa tecnica comprende sia la tecnica a gradiente sia la tecnica bagnato su bagnato.

Con la tecnica a gradiente, si applica il colore ad acquerello sulla superficie pittorica in modo che diventi sempre più pallido o che passi lentamente a una tonalità diversa.

Con la tecnica bagnato su bagnato, si inumidisce prima la superficie pittorica. Poi si dipinge sulla superficie bagnata o su un colore ancora umido. In questo modo la pittura scorre o diversi colori si mescolano l'uno con l'altro. In questo modo si creano sempre nuovi effetti.

Un consiglio in più: la pittura ad acquerello in combinazione con altre tecniche

La pittura ad acquerello svolge un ruolo importante nelle cosiddette tecniche miste. Combinare la pittura ad acquerello pura con fineliner o altre penne per scrivere a mano - immagini create in parte con l'acquerello, in parte con la pittura acrilica o con i collage sono progetti artistici molto apprezzati.

Ghirlanda floreale e scritte a mano con acquerello



Con la nostra corona di fiori, potete dipingere liberamente i fiori con gli acquerelli o utilizzare il nostro modello. Da un lato, potete usare questo modello come ispirazione per l'immagine, dall'altro potete disegnare i fiori a matita, quindi colorarli e cancellare le linee a matita una volta asciutte. Assicuratevi di tracciare le linee solo con una leggera pressione della matita, in modo da poterle cancellare facilmente in seguito. Un'altra possibilità è quella di trasferire la sagoma sulla carta da acquerello utilizzando la carta millimetrata. Assicuratevi di lavorare con poca pressione. Tracciare le linee con un fineliner impermeabile. Quindi cancellare nuovamente le linee di grafite, che altrimenti "sporcherebbero" i toni di colore durante l'acquerello. In questo modo i fiori avranno un contorno nero.

Il modo esatto di procedere è a vostra discrezione.

Ora potete colorare i fiori con i colori che preferite. È meglio procedere come con la tecnica dell'inchiostrazione o del bagnato su bagnato. Qui si lavora con molta acqua e si applicano i colori bagnati in modo che possano scorrere o mescolarsi tra loro. Qui si può giocare con diverse tonalità di colore, soprattutto con i fiori, per dare loro un aspetto reale.

Decorate poi il quadro essiccato con scritte a mano, sempre con la tecnica dell'acquerello o, se volete, con pennarelli a mano.

Deve avere



Scatola per acquerello AKADEMIE con mezze teglie

Contenuto: 12 pezzi
Lunghezza: 12 cm
Larghezza: 7 cm

43,79 €

Dettagli articolo

Quantità: 1

Aggiungi al carrello

Dettagli dell'articolo:

Numero di articolo	Nome dell'articolo	Quantità
81155203	Scatola per acquerello AKADEMIE con mezze teglie	1
81155201	AKADEMIE scatola per acquerelli con ciotole intere	1
81155202	Scatola di acquerelli AKADEMIE con 24 mezze teglie	1
852739-02	Carta per supporti misti TalensDIN A4	1