

Dipinto murale in tecnica acrilica astratta

Istruzioni No. 4135

Livello di difficoltà: Principiante 🎨🎨🎨🎨

Orario di lavoro: 50 Minuti

Potete realizzare autonomamente un quadro artistico a rilievo con pittura acrilica astratta utilizzando pasta per rilievo e colori acrilici metallizzati. Con la pasta per rilievo potrete creare un raffinato effetto a rilievo e conferire profondità alla vostra opera d'arte personale. La realizzazione del telaio a cuneo è semplicemente geniale, adatta anche ai principianti e consente di ottenere rapidamente un risultato armonioso. In questo modo, una semplice tela si trasforma in un suggestivo quadro da appendere alle pareti della vostra casa.



Per questo quadro acrilico utilizzerete una tela su telaio in formato verticale. Il punto focale visivo del vostro quadro sarà la struttura distintiva al centro: la combinazione di pasta strutturante e colori metallizzati conferisce una profondità visibile e una lucentezza raffinata, che assume aspetti diversi a seconda dell'incidenza della luce.

Preparazione del telaio

Appoggia il telaio su una superficie protetta, in modo da poter lavorare liberamente. Per prima cosa, applicate una mano di fondo sulla tela con un colore acrilico chiaro, anche sui bordi esterni. Grazie a questa mano di fondo, il telaio su tela otterrà una superficie di base uniforme nel colore e nella struttura, dall'aspetto armonioso, e i colori acrilici metallizzati risulteranno in seguito più nitidi e intensi. Lasciate asciugare brevemente la mano di fondo.

Applicazione della pasta strutturante

Prelevate la pasta strutturante con una spatola e tracciate una linea spessa trasversalmente sul quadro. Posizionala in modo che funga da elemento compositivo centrale: nel caso di un telaio alto, una zona centrale funziona particolarmente bene. La pasta costituisce il vostro «rilievo»: più la applicate con forza, più l'effetto risulterà plastico.

Successivamente, stendete con la pasta strutturante ulteriori strisce disposte in file sul vostro quadro, secondo il vostro gusto personale. In questo modo si creano bordi, solchi e piccoli rilievi che in seguito assumeranno in modo diverso la vernice metallizzata. Lavorate con pennellate a strisce e variate la pressione: una maggiore pressione rende la struttura più piatta e ampia, mentre una minore pressione crea rilievi ben definiti. Assicuratevi che le estremità si sfumino delicatamente, in modo che la zona strutturata si fonda armoniosamente con lo sfondo.

Lasciate asciugare bene il tutto. Questo passaggio è importante affinché la struttura rimanga stabile e non si sposti nuovamente durante la pittura. Solo su una pasta strutturante completamente asciutta è possibile applicare i colori in modo pulito e far sì che mantengano la loro lucentezza.

Applicare la vernice metallizzata a strisce

Successivamente, dipinga la pasta strutturale ormai asciutta a strisce utilizzando diversi colori acrilici metallizzati e lasci asciugare nuovamente la vernice. Applichi le strisce di colore con larghezze alternate, in modo da creare un effetto vivace. Se utilizza la spatola o un pennello rigido, i pigmenti metteranno in risalto in modo particolarmente suggestivo le parti in rilievo: sui bordi il colore apparirà più chiaro e brillante, mentre nelle cavità risulterà più scuro – in questo modo si ottiene il tipico effetto 3D della pittura acrilica con struttura.

Esaltare in modo mirato lucentezza e profondità

Per ottenere ancora più profondità, una volta che il colore si è asciugato, potete ricoprire singole strisce con una seconda mano di colore. Non esiti a creare contrasti intenzionali: abbini tonalità metalliche calde a



sfumature più fredde, in modo che la zona strutturata “risalti” visivamente. Se desidera riflessi molto delicati, passi il pennello solo sulle creste più alte: in questo modo il risultato apparirà particolarmente raffinato.

Finitura e montaggio Dopo l’ultima asciugatura, verifichi che i bordi della zona strutturata risultino ben definiti e che l’opera d’arte sia di suo gradimento oppure se desideri apportare ancora qualche piccolo ritocco. Le piccole irregolarità, tuttavia, fanno parte del carattere di un quadro strutturato e rendono ogni quadro acrilico su telaio un pezzo unico. Non appena la vostra opera d’arte è completata, potete appendere direttamente il telaio o anche esporla appoggiata alla parete. Fate in modo che una fonte di luce illumini il quadro lateralmente, in modo che la struttura dell’opera risaltino in modo particolarmente suggestivo. Ora tocca a voi: se desiderate altre idee relative alla pasta strutturale, alla pittura acrilica e ai colori metallizzati, date un’occhiata al negozio online e scoprite i colori, le spatole e i telai adatti al vostro prossimo progetto.

Deve avere



VBS Telaio da pittura 40 x 80 cm

Grammatura: 380 g/m²
Lunghezza: 80 cm
Larghezza: 40 cm
Altezza: 1.8 cm
Materiale: Cotone

● **7,99 €**



Dettagli articolo

Quantità:



1



**Aggiungi
al carrello**



Dettagli dell'articolo:

Numero di articolo	Nome dell'articolo	Quantità
842136	VBS Telaio da pittura 40 x 80 cm	1
27862	Acrilico metallizzato VBSOro antico	1
27864	Acrilico metallizzato VBSBronzo antico	1
27863	Acrilico metallizzato VBSBronzo	1
27865	Acrilico metallizzato VBSRame antico	1
27866	Acrilico metallizzato VBSArgento	1
27867	Acrilico metallizzato VBSArgento antico	1
27868	Acrilico metallizzato VBSGrafite	1
27549	Pasta strutturale "a grana grossa" VBS230 ml	1
27861	Acrilico metallizzato VBSOro	1
12052402	Pennello piatto VBS "BASIC", set da 6	1
841634	VBS Spatola e spatola per pittura, set di 3 pezzi	1