Candela con encausto in blu-argento

Istruzioni No. 687

Encausto - pittura con cera su cera. Con questa tecnica speciale si ottengono grandi effetti sulle due candele, in cui i diversi colori vengono lavorati l'uno con l'altro.



Ecco come funziona:

Coprire la superficie di lavoro con carta o pellicola per proteggerla dalla cera liquida.
Fissare l'inserto triangolare Cauterias nella penna per colorare con la vite di bloccaggio e riscaldare.
Spennellare il colore di base desiderato (verde per la candela grande e blu per la candela piccola) sulla piastra di pittura calda e schiarire con cera bianca. I pastelli a cera si sciolgono immediatamente a contatto con il metallo caldo.
Applicare la cera liquida sulla candela e distribuirla in modo non uniforme sulla superficie.
Ripetere l'operazione fino a quando la candela non è stata trattata con un primer su tutta la superficie.
Pulire il piatto da pittura con un tovagliolo di carta e applicare la cera color argento sul primo strato di cera.
Schiarire il colore contrastante con il bianco come terzo strato di vernice e applicare sopra gli altri due strati di vernice.
Infine, aggiungere gli accenti con la cera bianca.
Suggerimento: la cera già applicata può essere riscaldata con la penna per pittura calda e stesa ulteriormente. A tale scopo, pulire la piastra di pittura con un tovagliolo di carta, altrimenti i diversi colori si mescolano.

Dettagli dell'articolo:

Numero di articolo	Nome dell'articolo	Quantità
501873-04	Candela a colonna testa piatta 100/50 mmBianco	1
501880-04	Candela a colonna testa piatta 120/60 mmBianco	1
684736	Sottobicchieri in vetro VBS, 4 pezzi	1
564052	Penna a encausto	1
56416802	Set di colori per encausto "Metallic	1
56416801	Set di colori per encausto "Pastel	1
516327	Assortimento di colori supplementari per cera encaustica	1